

## Aorist i imperfekt

### 1. Odredi točnost tvrdnja tako da zaokružiš T (točno) ili N (netočno).

Aorist i imperfekt složeni su glagolski oblici. T N

Aorist se tvori od svršenih glagola, a imperfekt od nesvršenih glagola. T N

Imperfekt se tvori nastavcima *-h* i *-oh*, a aorist se tvori nastavcima *-ah*, *-jah*, *-ijah*. T N

Aorist i imperfekt rijetko se rabe u svakodnevnom jezičnom sporazumijevanju, očuvani su u književnim i biblijskim tekstovima. T N

4

### 2. Navedi u kojem su glagolskom obliku (aoristu ili imperfektu) navedeni pomoćni glagoli.

a) bijah, bijaše, bijaše, bijasmo, bijaste, bijahu .....

b) bih, bi, bi, bismo, biste, biše/bi .....

c) htjedoh, htjede, htjede, htjedosmo, htjedoste, htjedoše .....

3

### 3. Podcrtaj glagole u aoristu ravnom crtom, a glagole u imperfektu podcrtaj valovito.

Ljutiša kao i Marun ne razmišljaše ni o čemu, bijaše veoma radostan i slaga djedu kako mu bijes šaptaše. A bijes mu je odmah skočio za vrat, spuznuo mu u košulju, sakrio se u njedrima i tamo ostao.

Najmlađi i najružniji bijes šapnu Potjehu, no Potjeh ljubljaše istinu, zato ne htjede poslušati bijesa.

(prema tekstu *Kako je Potjeh tražio istinu* I. Brlić-Mažuranić)

7

#### 4. Zamijeni glagole u perfektu glagolima u aoristu ili imperfektu.

(*Slušali*) ..... Ljutiša i Marun svoje bjesove i eto tako (*lutali*)  
..... za svojim poslom kako (*su*) ih bjesovi (*uputili*)  
..... Potjeh (*je*) pak još tri dana (*ostao*)  
..... uz djeda i (*razmišljao*) .....  
o tome što mu (*je*) Svarožić (*rekao*) ..... Nikako (*se nije*  
*dosjetio*) ..... pa (*je odlučio*) .....  
otići u svijet. Dugo (*se pozdravljao*) ..... s djedom,  
a zatim (*je pošao*) ..... u goru.

(prema tekstu *Kako je Potjeh tražio istinu* I. Brlić-Mažuranić)

10

#### 5. Zaokruži slova uz pogrešno napisane rečenice.

- a) Tako oni stigoše do jednog mjesta.
- b) Zatim se Potjeh i bijes spuštaše niz brdo.
- c) Djed pak življa za to vrijeme s Marunom i Ljutišom.
- d) Potjeh se previše nagnu nad zdenac.

2